

4

J'y suis, j'y reste !

- Voici pour vous Monseigneur Childéric, annonce le garçon en tendant un verre au seigneur.

Puis il place un verre de soda devant Antoine. Il en profite pour se tourner discrètement vers Gladys et lui fait comprendre d'un geste son intention de la délivrer. Childéric vide son verre d'un trait, s'essuie les lèvres du revers de la manche et rote bruyamment. Cyril lui pose des questions sur le fief d'Orsennie. Childéric s'est levé. De son épée, il fend et refend l'air : il raconte la bataille de Neuvy-Saint-Sépulcre.

Antoine et Cyril boivent leur soda à petites gorgées, captivés par le récit. Antoine joue l'élève sage qui ne veut surtout pas déplaire. Petit à petit, Childéric perd de sa fougue, ses gestes ralentissent et perdent de leur amplitude. Il finit par s'affaler dans le canapé. Son débit de parole ralentit. L'homme finit par incliner la tête, sa voix est à peine audible. Bientôt, il ronfle à poings fermés.

- Ouf ! Ça a marché ! s'écrie Cyril dans un souffle.

- Qu'est-ce que tu as fait ? s'inquiète son camarade.

- Il vient de boire un bon somnifère ! explique Cyril content de lui. Crois-moi, je lui ai mis une bonne dose !

- Mais tu es fou, il va nous tuer quand il se réveillera !

- Penses-tu ! A son réveil, il sera attaché et il ne pourra rien nous faire.

- Mais après...

Cyril coupe sèchement Antoine :

- Après, on verra ! Il ne fallait pas faire venir les esprits ! Tu vois où on en est ?

Gladys s'agite sur sa chaise. Elle essaie de baragouiner quelque chose mais son bâillon l'en empêche.

- Je te délivre ! lui dit Cyril.

Dès qu'il dénoue la serviette qui la bâillonne, elle explose :

- Toi, Antoine, tu vas payer ! Toute ma vie, je me souviendrai de ce que tu viens de me faire ! Pour tes exercices de maths, tu te débrouilleras, ne compte plus sur moi pour t'aider !

A peine les liens de ses mains sont-ils déliés, qu'elle saute sur ses pieds encore atta-

chés, se déplace en sautillant et gifle vigoureusement Antoine tout piteux.

Cyril libère complètement sa copine. Puis tous les trois, ils ligotent solidement Childéric des pieds à la tête. Son épée lui a été retirée, un poignard qu'il portait à la ceinture aussi.

Les trois enfants tiennent conseil : comment faire partir Childéric ?

- On fait une autre séance de spiritisme et hop ! Il repart, propose Antoine sans conviction.

Cyril se gratte la tête. Il a l'air sceptique :

- Espérons que ça marche... Il faut d'abord s'occuper de la table.

Tandis que Gladys et Cyril remettent la table sur ses pieds, Antoine cherche fébrilement dans son fameux livre la solution pour renvoyer Childéric dans un autre monde.

Quand ils sont enfin installés autour de la table brinquebalante, Antoine ânonne :

- Par le jour et par la nuit, par le midi et par le minuit, Childéric l'importun retourne d'où tu viens !

- Pfff, critique Cyril. Tu ne crois même pas à ce que tu racontes ! Comment veux-tu qu'on se débarrasse de lui !

De fait, Childéric semble se ramollir un peu, sans plus. Cyril décide alors de prendre la direction des opérations et il prononce à son tour :

- Par le jour et par la nuit, par le midi et par le minuit, Childéric l'importun, retourne d'où tu viens ! Sinon ça va faire du vilain !

Il articule clairement d'une voix déterminée. Le seigneur semble se dégonfler un peu. Ses liens deviennent un peu plus lâches. Les enfants échangent un regard plein d'espoir. Cyril recommence immédiatement :

- Par le jour et par la nuit, par le midi et par le minuit, Childéric l'importun, retourne d'où tu viens ! Sinon ça va faire du vilain ! Va-t-en sans faire le malin !

Le prisonnier est animé de légères secousses. Son corps ressemble à un ballon qui se dégonfle. Mais soudain, il se réveille, son corps reprend un volume normal et retrouve sa vigueur de soldat.

- Par les reliques de Saint-Cyprien ! Mais c'est qu'ils veulent me chasser, ces bandits ! s'écrit Childéric hors de lui.