

# 1

## L'idée d'Antoine

Aujourd'hui, Cyril est seul à la maison. Il a déjeuné devant la télévision en zappant sans arrêt. Il commence déjà à s'ennuyer.

Le téléphone sonne. C'est Antoine. Toujours aussi volubile, toujours plein d'idées :

- Ta mère n'est pas là ? La chance ! Je viens de parler à Gladys, elle ne sait pas quoi faire. J'ai un plan d'enfer !

- C'est quoi ? demande Cyril mi-intéressé, mi-embarrassé.

- Attends, attends, dans dix minutes, on est chez toi !

Et la communication s'interrompt. Cyril, surpris, se demande quelle est la nouvelle lubie d'Antoine. Quand on joue avec lui, il faut s'attendre au meilleur comme au pire, mais au moins le temps passe vite.

Peu après, la sonnette retentit. Cyril a à peine ouvert la porte qu'une tornade entre dans l'appartement. Antoine brandit un livre noir à la couverture ornée de symboles :

- Là-dedans, il y a de quoi drôlement s'amuser. Vous pouvez me croire !

Gladys entre à son tour. Elle regarde Cyril d'un d'air un peu ennuyé, mais pas trop finalement :

- Il paraît qu'on va rigoler, annonce-t-elle en haussant les épaules comme s'il était inutile de résister.

Cyril n'a pas le temps d'en demander plus qu'Antoine est déjà en train de déménager les meubles dans le salon.

- Arrête ! Mais arrête donc ! crie Cyril, ma mère va être furieuse !

- C'est rien du tout, répond son ami qui se veut rassurant. La pièce sera impeccable avant son retour. Tu vois, il n'y a pas de problème.

La figure de Cyril se défait. Il a le droit à l'Antoine des grands jours, celui qui vous entraîne dans des histoires imprévisibles.

- Comment faire pour le retenir avant qu'une catastrophe n'arrive, s'inquiète mentalement Cyril.