

« Comment Satrapouille envoie Childéric dans les Couloirs du Temps".
par les élèves de l'école d'Itterswiller

"Et pour ce faire je vais monter dans mon Aveniroscope et chercher un objet qui aurait le pouvoir de précipiter Childéric dans ces Couloirs."
Une fois dans la cabine, Satrapouille, qui a pour habitude de voyager dans le futur, se rappelle d'une époque futuriste où un cd imprégné d'un message subliminal avait attiré son attention. Ce cd a le pouvoir de jeter celui qui l'écoute dans les Couloirs du Temps. Après quelques années lumière, c'est en 8515 qu'elle retrouve le cd indispensable.

De retour à son époque, elle imagine et dessine une sublime jeune fille sur un papier magique qu'elle chiffonne puis avale d'un coup. Le miracle se produit : la voila transformée en cette magnifique jeune fille. En un coup de baguette magique, elle se transporte devant les portes du château.

Sous le prénom d'Akouda, elle demande à rencontrer le seigneur des lieux. Celui-ci, qui a l'habitude des étrangers, lui propose le gîte et le couvert. Lors du repas du soir, elle explique à Childéric qu'elle vient du Triptéria, un pays en guerre qu'elle a fui. Puis elle lui propose d'écouter une musique typique de son pays : le trip-top. Après quelques minutes d'audition du cd le message subliminal agit : le seigneur de l'Orsennie grandit, rapetisse et disparaît dans les Couloirs du Temps.

Depuis ce jour, rares sont les personnes à se souvenir de Childéric.

Remarque

Ce texte permet d'aborder la question de l'anachronisme.

À l'époque de Childéric, il n'y avait pas de lecteur de cd. Comment Satrapouille a-t-elle pu faire écouter la musique maléfique à Childéric ?

A-t-elle rapporté un lecteur de cd de son voyage en 8515 ? Dans ce cas il faut le préciser et préciser aussi la réaction de Childéric devant un appareil qui fait de la musique. Un tel « instrument » aurait passé pour diabolique à cette époque !